NOTAS EDITORIALES

I

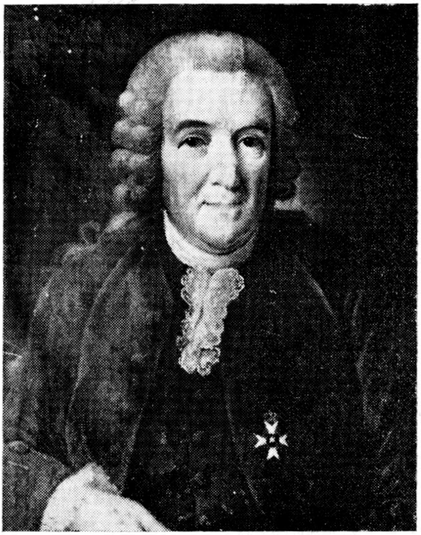
Es justo que el Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional se asocie al centenario del nacimiento del naturalista colombiano don Joaquín Antonio Uribe, que su tierra natal va a celebrar con solemnidad en el presente año.

JOAQUIN ANTONIO URIBE

El Profesor Uribe (* Sonsón, 28 sept. 1858 - + Medellín, 3 nov. 1935) fue por largos años, maestro de ciencias naturales en diversos establecimientos educativos de Antioquia y enseñó Botánica Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia. Su obra principal son los *Cuadros de la Naturaleza*, nombre muy sugestivo que escogió, tomándolo de Humboldt, para una colección de cortas monografías sobre los más variados temas y que aparecieron en tres series consecutivas. Han sido generalmente alabados por su interés científico, por el amor con que tratan de las maravillas que la naturaleza nos ofrece, y por su estilo claro, castizo y armonioso. La Gobernación de Antioquia prepara una nueva edición conjunta de los *Cuadros* que será repartida entre los centros científicos extranjeros. Otras obras del Profesor Uribe son: *Flora Sonsonesa*, recensión de las plantas más conocidas en la comarca de su nacimiento; *El Niño Naturalista,* destinado a los pequeños y que comprende artículos referentes a los tres Reinos de la Naturaleza; y el *Curso Compendiado de Historia Natural* ampliamente utilizado como texto de estudio. Apuntes inéditos sirvieron de base para la publicación de la *Flora de Antioquia*, que puede considerarse como obra póstuma suya.

II

Se completan en este año dos centurias de la publicación del *Systema Naturae* de Carl von Linné, en su décima edición. Aprovecha esa oportunidad **CALDASIA** para reproducir en sus páginas el magnífico retrato del sabio sueco, que se conserva en el Museo Histórico de Bogotá. El *Systema Naturae, sive regna tria naturae systematice proposita per classes, ordines, genera et species* fue la primera grande obra de Linné, que apareció cuando su autor solo tenía 27 años de edad. Esa primera edición constaba de 7 folios en tamaño grande. La décima (1758-1759) llega a la página 1.384 y está redactada según la genial nomenclatura binomial ideada por el mismo Linné, que fue universalmente adoptada y permitió un rápido adelanto en las ciencias naturales.



CARL VON LINNE

El retrato de nuestro Museo Histórico Nacional es una copia al óleo y representa a Linné con una rama en flor de **Linnaea borealis** en la mano derecha y la Condecoración de la Real Orden de la Estrella Polar. Lleva la siguiente inscripción (en sueco) : "Carolus von Linné· Archivero real, Profesor de Medicina y Botánica en Upsala, Caballero de la Real Orden de la Estrella del Norte. Miembro de las Academias de Ciencias Naturales de Estocolmo, París, Berlín, Tolosa, Montpellier, de los Cultores de Ciencias Naturales de Viena y Petesburgo y de la Real Asociación de Patriotas Suecos. Nacido el día 23 de mayo de 1707. Muerto el día 10 de enero de 1778. Tomado en 1774, en el otoño de su vida (67 años). Por Magnus Hallmann, Filósofo".

J. P. L.